

LA DIDATTICA E L'ILLUSTRAZIONE

COME NASCE UN PERSONAGGIO E I SUOI AMBIENTI

“Non importa saper disegnare, l'importante è avere una buona idea”. Proprio dalla frase di Bruno Bozzetto parte il nostro intento primario: portare a chiunque l'arte dell'illustrazione, sia come mezzo espressivo sia come elemento narrativo vero e proprio.

Illustrare è un'arte decorativa, in grado di **raccontare le parole**, attraverso colori, tratti ed inquadrature. Posta all'interno di un'infinita gamma di tecniche esecutive, l'illustrazione traduce una storia aumentando la qualità e le modalità dei processi cognitivi, risultando un aiuto complementare anche per chi ha difficoltà legate alla lettura. Infatti, la capacità comunicativa dei disegni riesce a raccontare in maniera autonoma la trama di un soggetto utilizzando metrica e tecnicismi differenziati.

L'obiettivo del nostro corso di formazione, dedicato in maniera diversificata a docenti, educatori, formatori e alunni di ogni ordine e grado, è quello di arrivare a comprendere **come nasce un'illustrazione** o più semplicemente come nascono i personaggi, i background, le inquadrature e la composizione delle tavole.

Il percorso darà modo ai partecipanti di comprendere i passaggi che dalla carta arrivano alla composizione a videoterminale, definita attraverso semplici **software free**.

Target di riferimento:

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado
- Scuola Secondaria di Secondo Grado
- Educatori-Docenti-Formatori

Obiettivi del corso (diversificati a seconda del target di riferimento):

- creare un'illustrazione
- creare un personaggio, uno sfondo
- conoscere e comprendere le inquadrature
- sviluppare le proprie abilità attraverso tecniche pittoriche differenziate
- sviluppare la propria creatività
- conoscere il valore didattico e formativo del disegno
- raccontare attraverso le forme della comunicazione visiva
- comprendere i principali espedienti grafico-narrativi
- comprendere le diverse metodologie di narrazione: fumetto, albo illustrato, cartoon, silent book...
- comprendere le basi della videocomposizione